

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа
«Нурменский центр образования»

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
Протокол № 1 от 28.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом ио директора
МКОУ «ООШ Нурменский ЦО»
№ 98 от 28.08.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Занимательная каллиграфия»
для 5-х классов.

Учитель русского языка и литературы,
Новикова Марина Юрьевна

2023-2024 учебный год

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- обучающиеся овладеют приемами художественной каллиграфии;
- научатся использовать знания основ каллиграфии на практике;
- научатся самостоятельно подбирать материалы и инструменты для работы, рационально размещать их на рабочем месте;
- познакомиться с историей развития каллиграфии;
- научатся разбираться в инструментах и их свойствах;

Метапредметные результаты:

- станут более трудолюбивыми, аккуратными, усидчивыми;
- создадут атмосферу дружбы и коллективного сотворчества;
- учащиеся будут уважительно относиться к педагогу и ко всем обучающимся объединения, смогут самостоятельно организовать рабочее место, бережно и аккуратно будут относиться к рабочим принадлежностям
- разовьют эмоционально-образное мышление.

Личностные результаты:

- разовьют художественно- эстетический вкус;
- научатся сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;
- научатся оценивать результат собственной работы;
- станут проявлять способность к организации собственной деятельности;
- разовьют навык сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- сформируют уважительное отношение к иному мнению;

Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение программы:

Кабинет для проведения занятий должен быть светлым, соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения обучающиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- кабинет;
- столы и стулья;
- стенды для образцов и наглядных пособий;
- стеллажи или шкафы для хранения;
- магнитно-маркерная доска (для демонстрации схем, эскизов, рисунков), маркеры для доски;
- кабинет необходимо оснастить компьютером (ноутбуком), интерактивной доской с проектором.
- кисти синтетические широкие, остроконечные;
- тушь разных цветов;
- чернила разных цветов
- бумага для акварели от 200г/м2, бумага для принтера А4 белая и цветная, бумага офисная А3
- фломастеры
- маркеры для бумаги

Раздел 1

Вводное занятие (2ч.)

Тема 1.1

«Правила проведения в помещении. Правила безопасности. Диагностика. Введение в предмет. Знакомство с техниками и материалами»

Теория: знакомство с детьми. Знакомство с техникой безопасности, правила внутреннего распорядка, правила по технике пожарной безопасности, правила дорожного движения. краткая история происхождения каллиграфии. Знакомство с техниками, кистями, тушью, чернилами. Правила и требования по уходу, хранению и транспортировке инструментов.

Практика: игра «Снежный ком». Отработка навыков эвакуации. Упражнения для закрепления правильного положения за партой, знакомство с правильной осанкой и посадкой, положение рук и бумаги на парте.

Раздел 2

«Кисть-искусство нюансов» (4ч.)

Тема 2.1

«Кисть в моей руке. Проба пера»

Теория: формирование правильного захвата кисти и коррекция неправильного. Индивидуальный подбор кисти. Научить находить баланс кисти и запястья. Тонус и подвижность всего тела.

Практика: письмо сухой кистью для нахождения оптимального веса кисти и баланса. Понятие “недовес- перевес” кисти. Работа с чернилами, нанесение прямых и волнообразных вертикальных штрихов. Проба кисти.

Тема 2.2

«Ритм. Баланс. Чувствительность. Орнаменты. Плоская кисть»

Практика: отработка ритмичных линий и элементов, ритмические дорожки. Соблюдение баланса. Уделить внимание чувствительности пальцев. Работа в прописях: ориентирование на пространстве листа: верх-низ-право-лево. Простые ритмы, палочки в сетке

Тема 2.3

«Монолиния. Линия без колебаний. Нажим. Вверх-вниз»

Практика: работа с монолинией. Рисование элемента- травинки. Изменение толщины штриха с помощью нажима кисти. Рисование толстых нисходящих и тонких восходящих штрихов. Изменение толщины штриха на поворотах

Тема 2.4

«Осенние мотивы»

Практика: работа в прописях плоской кистью: листья, цветы, грибная полянка, колоски, подсолнухи

Радел 3
«Многообразие линий в каллиграфии» (4ч.)
Тема 3.1
«Знакомство с остроконечной кистью»

Теория: Познакомить с остроконечной кистью, рассказать о ее особенностях, подобрать кисть. Показать, какие бывают линии: их плавность и симметричность, ритмичность и гибкость.

Практика: отработка линий остроконечной кистью. Работа с тушью

Тема 3.2
«Сказочный лес»

Теория: рассказать о возможности совмещения двух техник. Вспомнить простые геометрические фигуры.

Практика: повтор упражнений на чередование контрастных линий- толстых и тонких

Тема 3.3
«Путешествие на воздушном шаре»

Практика: создаем макет воздушного шара и корзины и заполняем их пространство изученными линиями, используя тушь разных цветов. Работа над сборкой воздушного шара и его декорирование

Тема 3.4
«Путешествие на воздушном шаре». Продолжение темы

Практика: на лист А3 наклеить вырезанные по шаблону облака и горы. Все заполнить линиями и штрихами. Собрать все детали в композицию. Приклеить.

Раздел 4
«Поморская вязь» (3 ч.)

Тема 4.1
«Северное узорочье»

Теория: познакомить с традиционными орнаментами и вышивками Русского севера: лев, олень, птица. Уделить внимание на геометричность и строгость форм. Особенности и тонкости вязи.

Практика: работа в прописях плоской кистью

Тема 4.2
«Северное узорочье». Продолжение темы

Практика: работа в прописях плоской кистью

Тема 4.3
«Северное узорочье». Продолжение темы

Практика: работа в прописях плоской кистью

Раздел 5

«Занимательная каллиграфия» (3 ч.)

Тема 5.1

«Многослойные буквы»

Теория: познакомить с дизайнерским приемом: дублирование буквы

Практика: написать букву (форму, элемент) и продублировать ее до края листа. Написать слово и продублировать его до края листа

Тема 5.2

«Знакомство с копированием»

Теория: познакомить с приемом копирования. Объяснить, чего начинается работа. Повторение геометрических форм.

Практика: Работа с цветными карандашами. Скопировать предложенную геометрическую комбинацию: квадрат- внутри треугольник-внутри круг-внутри квадрат. И другие варианты

Тема 5.3

«Линейное рисование»

Практика: выполнение рисунка в технике “монолиния”, без отрыва руки

Раздел 6

«Белая сказка» (2 ч.)

Тема 6.1

«Зимние узоры»

Практика: работа в прописях плоской кистью. Изготовление новогодних украшений их бумаги. Декорирование путем нанесения на них каллиграфических узоров, линий и штрихов

Тема 6.2

«Новогоднее настроение»

Практика: изготовление новогодних украшений их бумаги. Декорирование путем нанесения на них каллиграфических узоров, линий и штрихов

Раздел 7

«Леттеринг. Красота букв, знаков и символов» (3 ч.)

Тема 7.1

«Буквы с характером»

Теория: познакомить с техникой, показать примеры и область применения. Объяснить разницу между Каллиграфией и Леттерингом

Практика: изобразить букву, знак или символ в данной технике. Соблюдать пропорции и композицию

Тема 7.2

«Буквы с характером». Продолжение темы.

Практика: изобразить букву, знак или символ в данной технике. Соблюдать пропорции и композицию

Тема 7.3

«Буквы с характером». Продолжение темы.

Практика: съедобный леттеринг. Изобразить букву, слово, символ с помощью любых продуктов или напитков (насыпать, налить, выжать, выдавить и т.д)

Раздел 8

«Ритмы природы» (5 ч.)

Тема 8.1

«Растительные мотивы»

Теория: показать природные штрихи и орнаменты. Применяя тонкие линии изобразить листочки, травинки, лепестки, веточки

Практика: работа с остроконечной кистью. Изобразить растительный орнамент. Показать гибкость, хрупкость и изящество линий.

Тема 8.2

«Плоская кисть»

Практика: работа в прописях ширококонечной (плоской) кистью. Каллиграфические упражнения и работа с орнаментом

Тема 8.3

«Остроконечная кисть»

Практика: работа в прописях остроконечной кистью. Каллиграфические упражнения. Создать на бумаге линии травинки, линии капли, линии улитки

Тема 8.4

«Травы и листья»

Практика: изобразить на листе бумаги растительные орнаменты с помощью плоских и объемных линий остроконечной кистью. Использовать росчерки

Тема 8.5

«Птицы остроконечной кистью»

Практика: изобразить силуэты птиц используя остроконечную кисть

Раздел 9

«Скоро лето» (6 ч.)

Тема 9.1

«Морское путешествие»

Теория: показать, как перекликаются волнистые и изогнутые линии и штрихи с морской тематикой. Использовать полупрозрачные графические средства.

Практика: работа в прописях плоской кистью. Каллиграфические упражнения: рыбки, крабик, ракушки-завитушки, водоросли, кораблик, волна, кит

Тема 9.2

«Коллаж»

Теория: познакомить с техникой “Коллаж”, показать примеры выполнения работы.

Практика: изготовление коллажных букв и знаков методом вырезания и обрывания. Готовые части собрать и наклеить на лист картона

Тема 9.3

«Роспись тарелки»

Теория: показать, как с помощью каллиграфических приемов можно расписать посуду и предметы быта

Практика: роспись тарелки остроконечной кистью

Тема 9.4

«Каллиграфия на одежде. Батик»

Теория: показать, как можно нанести каллиграфические надписи и узоры на ткань.

Познакомить с техникой “Батик”

Практика: рисование на ткани акриловыми красками

Тема 9.5

«Каллиграфия на одежде. Батик. Продолжение.»

Практика: рисование на ткани акриловыми красками

Итоговое занятие (2ч.)

Теория: подведение итогов.

Практика: оформление выставки работ.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Введение в предмет. Диагностика.	2	1	1	Устный опрос
2	«Кисть-искусство нюансов».	4	1	3	Устный опрос, выставка работ
3	«Многообразие линий в каллиграфии»	4	1	3	Устный опрос, выставка работ
4	«Поморская вязь»	3	1	2	Устный опрос, выставка работ
5	«Занимательная каллиграфия»	3	1	2	Устный опрос, викторина
6	«Белая сказка»	3	1	2	Устный опрос, выставка работ
7	«Леттеринг»	3	1	2	
8	«Ритмы природы»	5	1	4	Устный опрос, выставка работ
8	«Скоро лето»	5	1	4	Устный опрос, выставка работ
11	Итоговое занятие Подведение итогов	2	1	1	Итоговая диагностика Выставка выполненных работ
ИТОГО за год		34	10	24	