

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Нурменская средняя общеобразовательная школа  
имени генерал-майора В.А. Вержбицкого»

Приложение  
к основной образовательной  
программе основного общего образования.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Мир рукоделия»**

2018-2019 учебный год

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

**Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

- проговаривать последовательность действий на занятии учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.

### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

### **Коммуникативные УУД:**

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
- слушать и понимать речь других.

**Предметными результатами** работы являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

### Содержание курса внеурочной деятельности «Мир рукоделия»

(2 час в неделю, 68 часов в год)

Л<sup>1</sup>- личностные.

Р<sup>2</sup>- регулятивные.

К<sup>3</sup>-коммуникативные

<b>Содержание курса внеурочной деятельности «Мир рукоделия» с указанием форм организации и видов деятельности</b>					
№ п.п	Содержание, формы организации	Кол-во часов	Характеристика деятельности		Результаты освоения курса внеурочной деятельности
			Деятельность учителя	Деятельность учащихся	
<b>Раздел 1. Тряпичная кукла 38ч.</b>					
<b>Введение (4ч.)</b>					
1-2	Введение. Безопасность труда. Куклы из бабушкиного сундука. Групповая форма	2	Рассказ о том, что кукла – первая среди игрушек. Рассматривание образцов различных кукол. Рассказ, демонстрация	Рассматривают, слушают, отвечают на вопросы, ставят свои, пробуют изготовить отдельные детали по	Л <sup>1</sup> .Осознание своей этнической принадлежности. Уважительное отношение к истории и культуре других народов. Навыки сотрудничества в разных ситуациях. Эстетические потребности,

			образцов. Советы по подбору материала: лоскутков ткани, ниток. Показ приёмов изготовления (схематически)	образцу.	ценности и чувства. Р <sup>2</sup> . Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. К <sup>3</sup> . Ставить вопросы, обращаться за помощью.
3-4	Традиционный русский народный костюм Групповая, индивидуальная форма	2	Рассказ о русском костюме. Показ образцов женской и мужской одежды (на иллюстрациях) Рассказ о головных уборах. Демонстрация образцов. Показ изготовления отдельных элементов. Рассказ о поясах – кушаках. Показ отдельных элементов изготовления.	Рассматривание. Зарисовки. Изготовление бумажной модели костюма, роспись. Изготовление отдельных элементов русского народного костюма. Выполнение <i>проектного задания</i> : придумать свой костюм по образцу русского народного для бумажных кукол (мальчика и девочки – по выбору)	Л <sup>1</sup> . Осознание своей этнической принадлежности. Уважительное отношение к истории и культуре других народов. К <sup>2</sup> . Определять цель и пути её достижения. Осуществлять взаимный контроль. Р <sup>2</sup> . Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Определять последовательность промежуточных целей и действий с учётом конечного результата.
<b>Обрядовые куклы 18 ч.</b>					

5-6	Кувадки Обряд «кувады» (19 век, Орловская и Костромская губернии) Групповая, индивидуальная форма	2	Рассказ, демонстрация образцов, показ последовательности изготовления, оказание помощи затрудняющимся, организация взаимопомощи.	Слушание, рассматривание, постановка вопросов, подготовка материала, изготовление по образцу. Выполнение <i>проектного задания</i> : кувадка-погремушка для малыша	Л <sup>1</sup> . Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. Гуманистическое сознание, социальная компетентность, осознание ответственности за общее благополучие. К <sup>3</sup> . Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.
7-8	Кувадки–погремушки.	2			
9-10	Свадебная кукла «Неразлучники» Групповая, индивидуальная форма	2	Рассказ о свадебном обряде, показ образцов кукол, последовательности изготовления, оказание помощи, организация взаимопомощи.	Отвечают на вопросы и ставят свои, рассматривают образцы, готовят материал для изготовления.	К <sup>3</sup> . Составлять план и последовательность действий. Р <sup>2</sup> . Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Л <sup>1</sup> . Осознание ответственности человека за общее благополучие. Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
11-12	Изготовление куклы «Мировое древо» для украшения свадебного пирога. Групповая, индивидуальная форма	2	Особенности техники изготовления. Материал для изготовления: лучина, лоскуты белой и цветной ткани. Кукла Жених и кукла Невеста.	Работают над выполнением <i>проектного задания</i> по выбору: кукла Жених, кукла Невеста, дети.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.
13-14	Кукла «Коза» Групповая, индивидуальная форма	2	Рассказ об празднике «Святки» и о Рождестве. Показ образцов кукол, последовательности изготовления, оказание помощи, организация взаимопомощи. Особенности техники изготовления. Материал	Слушание, рассматривание, постановка вопросов, подготовка материала, изготовление куклы по образцу. Сбор материала о празднике «Святки»: обычаи, традиции,	К <sup>3</sup> . Составлять план и последовательность действий. Р <sup>2</sup> . Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Л <sup>1</sup> Навыки сотрудничества в разных ситуациях. Уважительное отношение к истории и культуре своего народа.

			для изготовления.	гадания и т.д.	
15-16	Кукла «Пасхальная голубка» Обряд «Светлой пасхи» Групповая, индивидуальная форма	2	Рассказ о символах «Пасхи». показ образцов кукол, последовательности изготовления, оказание помощи, организация взаимопомощи. Особенности техники изготовления. Материал для изготовления.	Слушание, рассматривание, постановка вопросов, подготовка материала, изготовление по образцу. Сбор материала о празднике «Светлой Пасхи»: обычаи, традиции, гадания и т.д.	К <sup>3</sup> . Составлять план и последовательность действий. Р <sup>2</sup> . Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Л <sup>1</sup> Навыки сотрудничества в разных ситуациях. Уважительное отношение к истории и культуре своего народа.
17-18 19-20 21-22	Экскурсия в музей кукол СПб Групповая форма	6			
<b>Обереговые куклы (8 ч.)</b>					
23-24	Северная берегиня Групповая, индивидуальная форма	2	Рассказ, демонстрация образцов, показ последовательности изготовления, оказание помощи затрудняющимся, организация взаимопомощи.	Слушание, рассматривание, постановка вопросов, подготовка материала, изготовление по образцу. Сбор материала об истории куклы.	Р <sup>2</sup> . Ставить новые задачи в сотрудничестве с руководителем. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Л <sup>1</sup> . Осознание своей этнической принадлежности.
25-26	Куклы Лихоманки. Групповая, индивидуальная форма	2	Рассказ об истории преданий, показ иллюстраций, образца – готовой куклы, помощь в планировании и подборе материала.	Слушают, задают вопросы, рассматривают, готовят материал, планируют последовательность изготовления.	Л <sup>1</sup> . Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. Осознание своей этнической принадлежности. Р <sup>2</sup> . Адекватно воспринимать предложение руководителя.

27-28	Вепсская кукла Технология изготовления Групповая, индивидуальная форма	2	Рассказ о многонациональном русском народе Показ последовательности изготовления Оказание помощи в подборе лоскутов ткани	Рассматривание, последовательное изготовление под руководством учителя. Выполнение <i>проектного задания</i> : изготовь свой наряд для вепсской куклы	Р <sup>2</sup> .Ставить новые задачи в сотрудничестве с руководителем. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Л <sup>1</sup> .Осознание своей этнической принадлежности. К <sup>3</sup> – постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.
29-30	Кукла «Десятиручка» Групповая, индивидуальная форма	2	Беседа о событиях народного календаря, демонстрация образца, показ последовательности изготовления.	Слушание, рассматривание, постановка вопросов, подготовка материала, изготовление по образцу.	Р <sup>2</sup> .Ставить новые задачи в сотрудничестве с руководителем. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Л <sup>1</sup> .Осознание ответственности человека за общее благополучие. Навыки сотрудничества в разных ситуациях.
<b>Игровые куклы (8ч.)</b>					
31-32	Кукла Хороводница Групповая, индивидуальная форма	2	Беседа об истории создания куклы, применение и значение куклы. Технология изготовления кукол. Демонстрация образцов, показ последовательности.	Рассматривают, слушают, отвечают на вопросы, ставят свои, готовят материал для изготовления, пробуют и выполняют куклу по образцу, обыгрывают	Р <sup>2</sup> Планирование – определение последовательности действий, контроль в форме сличения с эталоном. Л <sup>1</sup> – смыслообразование, нравственно-этическая ориентация. К <sup>3</sup> - постановка вопросов, умение выражать свои мысли.
33-34	Кукла «Малышок – голышок» Групповая, индивидуальная форма	2	Беседа об истории создания куклы, применение и значение куклы. Значение мужского и женского	Рассматривают, слушают, отвечают на вопросы,	Л <sup>1</sup> – смыслообразование, нравственно-этическая ориентация. Р <sup>2</sup> Планирование – определение последовательности действий, контроль в форме сличения с эталоном.

			образа. Технология изготовления кукол. Демонстрация образцов, показ последовательности.	ставят свои, готовят материал для изготовления, пробуют и выполняют куклу по образцу, обыгрывают	К <sup>3</sup> - постановка вопросов, умение выражать свои мысли.
35-36	Кукла «Узелковая» Групповая, индивидуальная форма	2	Беседа об истории куклы, разные названия куклы. Демонстрация образцов, показ последовательности изготовления, оказание помощи затрудняющимся.	Рассматривают, слушают, отвечают на вопросы, ставят свои, готовят материал для изготовления, пробуют и выполняют куклу по образцу, обыгрывают.	Р <sup>2</sup> Планирование – определение последовательности действий, контроль в форме сличения с эталоном. Л <sup>1</sup> – смыслообразование, нравственно-этическая ориентация. К <sup>3</sup> - постановка вопросов, умение выражать свои мысли.
37-38	Подготовка и организация выставки кукол. Групповая, индивидуальная форма	2	Чтение сказки, беседа по содержанию. Подведение итогов года. Организация выставки.	Слушают, отвечают на вопросы по содержанию сказки. Высказываются по поводу полученных умений на занятиях в мастерской «Народной куклы». Представляют на выставку лучшие свои работы.	К. Формулировать собственное мнение и позицию. Строить монологическое высказывание. Определять общую цель и пути её достижения. Л. Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.
<b>Раздел 2. Шерстяная акварель 30 ч.</b>					
39-40	Введение. История возникновения «Шерстяной живописи»	2	Рассказ появлении шерстяной акварели. Рассматривание образцов различных	Рассматривают, слушают, отвечают на вопросы,	Л <sup>4</sup> . Осознание своей этнической принадлежности. Уважительное отношение к истории и культуре



	Безопасность труда. Групповая форма		способов изготовления. Рассказ, демонстрация образцов. Советы по подбору материала :шерсти, флизелина. Показ приёмов изготовления (	ставят свои, пробуют изготовить отдельные детали по образцу.	других народов. Навыки сотрудничества в разных ситуациях. Эстетические потребности, ценности и чувства. Р <sup>5</sup> . Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. К <sup>6</sup> . Ставить вопросы, обращаться за помощью.
41-42	Техника «Живопись шерстью» Групповая, индивидуальная форма	2	Рассказ о растительном и животном мире Показ основных приемов «живописи шерстью»	Рассматривают, слушают, отвечают на вопросы, ставят свои. Пробуют выполнить зарисовки и изготовить отдельные элементы.	Л <sup>1</sup> .Осознание своей этнической принадлежности. Уважительное отношение к истории и культуре других народов. К <sup>2</sup> . Определять цель и пути её достижения. Осуществлять взаимный контроль. Р <sup>2</sup> .Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Определять последовательность промежуточных целей и действий с учётом конечного результата.
43-44	Приемы вытягивания шерсти и накладывания ее на основу. Групповая, индивидуальная форма	2	Рассказ, демонстрация образцов, показ последовательности изготовления, оказание помощи затрудняющимся, организация взаимопомощи.	Слушают, рассматривают, постановка вопросов, подготавливают материал, изготовление по образцу.	Л <sup>1</sup> .Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. Гуманистическое сознание, социальная компетентность, осознание ответственности за общее благополучие. К <sup>3</sup> . Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. Р <sup>2</sup> .Преобразовывать практическую

					задачу в познавательную. Определять последовательность промежуточных целей и действий с учётом конечного результата.
45-46	Прием настрига шерсти и выкладывания ее пенцетом, получая контур предмета. Групповая, индивидуальная форма	2	Учить приемам выкладывания шерсти на основу, Познакомить с использованием нарезанной шерсти для изображения предметов и сюжетов. Закреплять умения пользоваться ножницами, соблюдать технику безопасности.	Слушают, рассматривают приёмы работы с шерстью, выполняют скручивание, отрыв,вытягивание, настригание, прокручивание.	R <sup>2</sup> Планирование – определение последовательности действий, контроль в форме сличения с эталоном. Л <sup>1</sup> – смыслообразование, нравственно-этическая ориентация. К <sup>3</sup> - постановка вопросов, умение выражать свои мысли.
47-48	Рисуем шерстью «Домики Моне» Групповая, индивидуальная форма	2	Беседа о зимнем пейзаже. Рассматривание, рисование эскиза. Учить приемам выкладывания шерсти на основу Закреплять умения пользоваться ножницами, соблюдать технику безопасности.	Рассматривают, слушают, отвечают на вопросы, ставят свои. Пробуют выполнить зарисовки и изготовить основу, фон.	R <sup>2</sup> Планирование – определение последовательности действий, контроль в форме сличения с эталоном. Л <sup>1</sup> – смыслообразование, нравственно-этическая ориентация. К <sup>3</sup> - постановка вопросов, умение выражать свои мысли. R <sup>2</sup> .Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Определять последовательность промежуточных целей и действий с учётом конечного результата.
49-50	Рисуем шерстью «Домики Моне» Групповая, индивидуальная форма	2	Беседа. Формировать навыки работы с шерстью, передавать необходимые оттенки, правильно подбирая цвет шерсти Познакомить с понятиями: объем,	Рассматривают, слушают, отвечают на вопросы, ставят свои. Пробуют выполнить. Создают прямоугольные формы, передают	R <sup>2</sup> Планирование – определение последовательности действий, контроль в форме сличения с эталоном. Л <sup>1</sup> – смыслообразование, нравственно-этическая ориентация. К <sup>3</sup> - постановка вопросов, умение выражать свои мысли.

			глубина пейзажа.	объем.	
51-52	Рисуем шерстью «Снегири» Групповая, индивидуальная форма	2	Беседа о зимнем пейзаже. Рассматривание, рисование эскиза. Учить приемам выкладывания шерсти на основу Закреплять умения пользоваться ножницами, соблюдать технику безопасности.	Рассматривают, слушают, отвечают на вопросы, ставят свои. Пробуют выполнить зарисовки и изготовить основу, фон.	P <sup>2</sup> Планирование – определение последовательности действий, контроль в форме сличения с эталоном. Л <sup>1</sup> – смыслообразование, нравственно-этическая ориентация. К <sup>3</sup> - постановка вопросов, умение выражать свои мысли.
53-54	Рисуем шерстью «Снегири» Групповая, индивидуальная форма	2	Беседа о зимнем пейзаже. Рассматривание, рисование эскиза. Учить приемам создать округлые формы, передаче объема. Закреплять умения пользоваться ножницами, соблюдать технику безопасности.	Рассматривают, слушают, отвечают на вопросы, ставят свои. Пробуют выполнить зарисовки и создают округлые формы, объем.	P <sup>2</sup> Планирование – определение последовательности действий, контроль в форме сличения с эталоном. Л <sup>1</sup> – смыслообразование, нравственно-этическая ориентация. К <sup>3</sup> - постановка вопросов, умение выражать свои мысли.
55-56	Рисуем шерстью «Снегири» Групповая, индивидуальная форма	2	Беседа о зимнем пейзаже. Учить приемам создания выразительного образа. Закреплять умения пользоваться ножницами, соблюдать технику безопасности.	Рассматривают, слушают, отвечают на вопросы, ставят свои. Пробуют выполнить зарисовки и Создать округлые формы, передача объема. Создают выразительность образа	P <sup>2</sup> Планирование – определение последовательности действий, контроль в форме сличения с эталоном. Л <sup>1</sup> – смыслообразование, нравственно-этическая ориентация. К <sup>3</sup> - постановка вопросов, умение выражать свои мысли.

57-58	Рисуем шерстью «Тюльпаны» Групповая, индивидуальная форма	2	Беседа о подборе гармоничного цветосочетания для фона. Учатся подготавливать шерсть, составлять эскиз, выкладывать фон	Рассматривают, слушают, отвечают на вопросы, ставят свои. Пробуют выполнить зарисовки и изготовить основу, фон.	P <sup>2</sup> Планирование – определение последовательности действий, контроль в форме сличения с эталоном. Л <sup>1</sup> – смыслообразование, нравственно-этическая ориентация. К <sup>3</sup> - постановка вопросов, умение выражать свои мысли.
59-60	Рисуем шерстью «Тюльпаны» Групповая, индивидуальная форма	2	Беседа. Познакомить с понятием – перспектива .Учить правильно располагать изображение на картине, работая с перспективой (вблизи, вдалеке).	Рассматривают, слушают, отвечают на вопросы, ставят свои. Пробуют выполнить зарисовки и Создать округлые формы, передача объема. Создают выразительность образа	P <sup>2</sup> Планирование – определение последовательности действий, контроль в форме сличения с эталоном. Л <sup>1</sup> – смыслообразование, нравственно-этическая ориентация. К <sup>3</sup> - постановка вопросов, умение выражать свои мысли.
61-62	Рисуем шерстью «Тюльпаны» Групповая, индивидуальная форма	2	Формировать навыки работы с шерстью, передавать необходимые оттенки, правильно подбирая цвет шерсти.	Рассматривают, слушают, отвечают на вопросы, ставят свои. Пробуют выполнить зарисовки и Создать округлые формы, передача объема. Создают выразительность образа	P <sup>2</sup> Планирование – определение последовательности действий, контроль в форме сличения с эталоном. Л <sup>1</sup> – смыслообразование, нравственно-этическая ориентация. К <sup>3</sup> - постановка вопросов, умение выражать свои мысли.
63-64	Рисуем шерстью «Подсолнухи» Групповая, индивидуальная форма	2	Совершенствовать навыки работы с шерстью, передавать необходимые оттенки.	Рассматривают, слушают, отвечают на вопросы, ставят свои. Составляют эскиз,	P <sup>2</sup> Планирование – определение последовательности действий, контроль в форме сличения с эталоном. Л <sup>1</sup> – смыслообразование, нравственно-этическая ориентация.

			Учить аккуратности, четкости при изображении мелких деталей картины. Умело пользоваться пинцетом для прорисовывания мелких деталей.	подготовка шерсть, выкладывают фон.	К <sup>3</sup> - постановка вопросов, умение выражать свои мысли.
65-66	Рисуем шерстью «Подсолнухи» Групповая, индивидуальная форма	2	Закрепить понятие – перспектива. Учить правильно располагать изображение на картине, работая с перспективой (вблизи, вдалеке). Развивать наглядно-образное мышление	Рассматривают, слушают, отвечают на вопросы, ставят свои. Создают формы лепестков, передают объем. Создают выразительность образа	Р <sup>2</sup> Планирование – определение последовательности действий, контроль в форме сличения с эталоном. Л <sup>1</sup> – смыслообразование, нравственно-этическая ориентация. К <sup>3</sup> - постановка вопросов, умение выражать свои мысли.
67-68	Рисуем шерстью «Подсолнухи» Групповая, индивидуальная форма	2	Способствовать созданию выразительного образа, путем совмещения различных приемов работы с шерстью. Дать понятие – завершенная композиция. Закрепить сформированные навыки рисования шерстью.	Рассматривают, слушают, отвечают на вопросы, ставят свои. Завершают композицию. Оформляют в рамку	Р <sup>2</sup> Планирование – определение последовательности действий, контроль в форме сличения с эталоном. Л <sup>1</sup> – смыслообразование, нравственно-этическая ориентация. К <sup>3</sup> - постановка вопросов, умение выражать свои мысли.

## Календарно-тематическое планирование.

(2 часа в неделю, 68 часов в год)

№ п.п	По плану	Факт .	Тема занятий	Кол-во часов
			<b>Раздел 1. Тряпичная кукла 38 ч.</b>	
			<b>Введение 4ч.</b>	<b>4</b>
<b>1-2</b>	<b>5.09</b>		Введение. Безопасность труда. Куклы из бабушкиного сундука.	2
<b>3-4</b>	<b>12.09</b>		Традиционный русский народный костюм	2
			<b>Обрядовые куклы 18ч.</b>	<b>18</b>
<b>5-6</b>	<b>19.09</b>		Кувадки . Обряд «кувады» (19 век, Орловская и Костромская губернии)	<b>2</b>
<b>7-8</b>	<b>26.09</b>		Кувадки– погремушки.	2
<b>9-10</b>	<b>3.10</b>		Свадебная кукла «Неразлучники»	2
<b>11-12</b>	<b>10.10</b>		Изготовление куклы «Мировое древо» для украшения свадебного пирога.	2
<b>13-14</b>	<b>17.10</b>		Кукла «Жоза»	2
<b>15-16</b>	<b>24.10</b>		Кукла «Пасхальная голубка» Обряд «Светлой пасхи»	2
<b>17-18 19-20 21-22</b>	<b>7.11</b>	<b>5.11 кан.</b>	<b>Экскурсия в музей кукол СПб</b>	<b>6</b>

			<b>Обереговые куклы 8 ч.</b>	<b>8</b>
<b>23-24</b>	<b>14.11</b>		Северная берегиня	2
<b>25-26</b>	<b>21.11</b>		Куклы Лихоманки.	2
<b>27-28</b>	<b>28.11</b>		Вепсская кукла Технология изготовления	2
<b>29-30</b>	<b>5.12</b>		Кукла «Десятиручка»	2
			<b>Игровые куклы 8 ч</b>	<b>8</b>
<b>31-32</b>	<b>12.12</b>		Кукла Хороводница	2
<b>33-34</b>	<b>19.12</b>		Кукла «Малышок – голышок»	2
<b>35-36</b>	<b>26.12</b>		Кукла «Узелковая»	2
<b>37-38</b>	<b>9.01</b>		Подготовка и организация выставки кукол.	2
			<b>Шерстяная акварель 30ч.</b>	<b>30</b>
<b>39-40</b>	<b>16.01</b>		Введение. История возникновения «Шерстяной живописи» Безопасность труда.	2
<b>41-42</b>	<b>23.01</b>		Техника «Живопись шерстью»	2
<b>43-44</b>	<b>30.01</b>		Приемы вытягивания шерсти и накладывания ее на основу.	2
<b>45-46</b>	<b>6.02</b>		Прием настрига шерсти и выкладывания ее пенцетом, получая контур предмета.	2
<b>47-48</b>	<b>13.02</b>		Рисуем шерстью «Домики Моне»	2
<b>49-50</b>	<b>20.02</b>		Рисуем шерстью «Домики Моне»	2
<b>51-52</b>	<b>27.02</b>		Рисуем шерстью «Снегири»	2
<b>53-54</b>	<b>6.03</b>		Рисуем шерстью «Снегири»	2
<b>55-56</b>	<b>13.03</b>		Рисуем шерстью «Снегири»	2
<b>57-58</b>	<b>20.03</b>		Рисуем шерстью «Тюльпаны»	2
<b>59-60</b>	<b>3.04</b>		Рисуем шерстью «Тюльпаны»	2
<b>61-62</b>	<b>10.04</b>		Рисуем шерстью «Тюльпаны»	2
<b>63-64</b>	<b>17.04</b>		Рисуем шерстью «Подсолнухи»	2
<b>65-66</b>	<b>24.04</b>		Рисуем шерстью «Подсолнухи»	2

<b>67-68</b>	<b>8.05</b>		Рисуем шерстью «Подсолнухи»	2
				<b>68</b>



