

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «НУРМЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА ИМЕНИ ГЕНЕРАЛ-МАЙОРА В.А.ВЕРЖБИЦКОГО»

Приложение к основной
общеобразовательной программе
начального общего образования

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Наш театр»
для 1-4 класса.

2015-2019 учебный год

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Наш театр»

Учащиеся научатся:

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- видам и жанрам театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся будут уметь:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты:

- 1.1 потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- 1.2 целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

1.3 этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

1.4 осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

2.Регулятивные УУД:

2.1 понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

2.2 планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

2.3 осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

2.4 анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

3.Познавательные УУД:

3.1 пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

3.2 понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

3.3 проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

4. Коммуникативные УУД:

4.1 включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

4.2 работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

4.3 обращаться за помощью;

4.4 формулировать свои затруднения;

- 4.5 предлагать помощь и сотрудничество;
- 4.6 слушать собеседника;
- 4.7 договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- 4.8 формулировать собственное мнение и позицию;
- 4.9 осуществлять взаимный контроль;
- 4.10 адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Содержание курса

Круг произведений, рассматриваемых в курсе внеурочной деятельности «Наш театр»

1 класс

К. Чуковский. «Айболит»

Английская народная песенка. «Перчатка»

С. Михалков. «Сами виноваты»

С. Маршак. «Волк и лиса»

М. Пляцковский. «Солнышко на память»

2 класс

Н. Сладков. «Осень»

Русская народная сказка. «Лиса и журавль»

И. Крылов. «Стрекоза и Муравей»

К. Чуковский. «Краденое солнце»

С. Маршак. «Двенадцать месяцев»

Е. Пермяк. «Как Миша хотел маму перехитрить»

В. Бианки. «Лесной колобок — колючий бок»

С. Михалков. «Не стоит благодарности»

3 класс

В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...»

Русская народная сказка. «По щучьему веленью»

М. Горький. «Воробышко»

И. Крылов. «Квартет»

С. Михалков. «Упрямый козлёнок»

4 класс

Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома»

Э. Хогарт. «Мафин печёт пирог»

И. Крылов. «Ворона и Лисица»

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности

Тематическое планирование для 1 класса (33 часа).

№	Наименование разделов и тем.	Количество часов.
1	Театральная игра.	3
2	Ритмопластика	3
3	Культура и техника речи	5
4	<i>Актерское мастерство.</i>	12
5	Основы театральной культуры.	3
6	Творческие проекты. Работа над спектаклем.	6
7	Итоговое занятие.	1

Тематическое планирование для 2-4 классов (по 34 часа).

№	Наименование разделов и тем.	Количество часов.
1	Театральная игра.	3
2	Ритмопластика	3
3	Культура и техника речи	5
4	<i>Актерское мастерство.</i>	12
5	Основы театральной культуры.	3
6	Творческие проекты. Работа над спектаклем.	7
7	Итоговое занятие.	1

Основные ФОРМЫ деятельности

- оформление газеты «Наш театр» за текущий год;
 - летопись творческого объединения «Наш театр» (видео-, фотоматериалы);
 - отзывы о спектаклях, художественных номерах, выставках, экскурсиях;
- детские рисунки и высказывания детей о спектаклях.

Основы театральной культуры.

Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.). Правила поведения в театре. Поход в театр с целью просмотра детского спектакля и закрепления теоретических знаний.

Культура и техника речи.

Артикуляционная гимнастика. Логическое ударение, пауза, интонация.

Разучивание скороговорок. Произношение, артикуляция, быстрота и четкость проговаривания слов и фраз. Ключевые слова в предложении и выделение их голосом.

Ритмопластика.

Создание образов с помощью жестов, мимики. Развитие чувства ритма, быстроты реакции, координации движений. Воображение детей, способности к пластической импровизации. Выразительность действия. Закрепление умения детей создавать образы героев номера через возможности своего тела.

Театральная игра.

Развитие смелости, сообразительности. Закрепление понятий «Если бы» и «предлагаемые обстоятельства»; умение верить в любую воображаемую ситуацию. Оценка действия других и сравнение их с собственными действиями. Этюдный тренаж. Этюды с придуманными обстоятельствами.

Актерское мастерство.

Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Взаимодействие актеров на сцене. Тренинг по взаимодействию действующих лиц в предлагаемых обстоятельствах на сцене. Вживание в текст.

Работа над спектаклем.

Выбор пьесы. Чтение пьесы, её анализ. Распределение ролей. Работа над характерами героев. Отработка чтения каждой роли. Разучивание ролей. Репетиции. Импровизация. Подготовка костюмов, бутафории, зала к спектаклю. Изготовление декораций и афиш.

Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ.

Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции. Выявление наиболее удачных моментов спектакля. Анализ и выработка рекомендаций для исправления ошибок. Выстраивание перспектив.

Основные виды деятельности :

- Совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.
- Развить творческие способности младших школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.
- Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
- Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
- Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
- Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.
- Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру.
- Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- Развивать чувство ритма и координацию движения;
- Развивать речевое дыхание и артикуляцию; развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
- Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в общественных местах.

-искать:

- опрашивать окружение;
- консультироваться у учителя;
- получать информацию;

-думать:

- устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;

критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;
 уметь противостоять неуверенности и сложности;
 занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;
 оценивать произведения искусства и литературы;

-сотрудничать:

уметь работать в группе;
 принимать решения;
 улаживать разногласия и конфликты;
 договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

-приниматься за дело:

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;
 доказать солидарность; организовать свою работу;

-адаптироваться:

использовать новые технологии информации и коммуникации;
 стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Календарно-тематическое планирование

1 класс (66 часов)

№	Тема занятия	Дата план	Дата факт
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 1 класса по литературному чтению с рубрикой «Наш театр»	4.09	
2	Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание	7.09	
3	Театральные профессии	11.09	
4	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма	14.09	
5	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная	18.09	
6	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская	21.09	
7-9	Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств	25.09, 28.09 2.10	

10-11	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит»	5.10 9.10	
12-13	Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра	12.10 16.10	
14-15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Айболит»	19.10 23.10	
16-17	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	26.10 30.10	
18	Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	9.11	
19-20	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Перчатки» (английская народная песенка)	13.11 16.11	
21-23	Инсценирование произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Театральная игра	20.11 23.11 27.11	
24-25	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Перчатки»	30.11 4.12	
26-27	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	7.12 11.12	
28-29	Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств	14.12 18.12	
30-31	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты»	21.12 25.12	
31-33	Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра	28.12 11.01 15.01	
34-35	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сами виноваты»	18.01 22.01	
36-37	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	25.01 29.01	
38-39	Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1.02 5.02	
40-41	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса»	8.02 12.02	
42-44	Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса». Театральная игра	22.02 26.02 29.02	
45-46	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Волк и лиса»	4.03 11.03	

47-48	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	14.03 18.03	
49-50	Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Герои произведения. Отбор выразительных средств	28.03 1.04	
51-52	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Пляцковского «Солнышко на память»	4.04 8.04	
53-55	Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра	11.04 15.04 18.04	
56	Театральная афиша.	22.04	
57	Театральная программка.	25.04	
58	Театральный билет.	29.04	
59	Спектакль «Солнышко на память»	6.05	
60-61	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	13.05 16.05	
62-64	Подготовка к заключительному концерту	20.05 22.05 23.05	
65	Заключительный концерт	27.05	
66	Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Планирование работы на следующий год	30.05	

2 класс (68 часов)

№	Тема занятия	Дата план	Дата факт
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 2 класса по литературному чтению с рубрикой «Наш театр»		
2	Драма. Драматургия. Пьеса как произведение для театра		
3	Организация работы театральной мастерской		
4-5	Театральный реквизит. Подготовка реквизита к спектаклю		
6	Музыка в театре. Балет		
7	Музыка в театре. Опера		
8	Музыка в театре. Оперетта		
9	Чтение произведения Н. Сладкова «Осень». Герои произведения. Отбор выразительных средств		
10-11	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Сладкова «Осень»		

12 13	Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет		
14	Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств		
15-16	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)		
17 18 19	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка) . Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет		
20 21	Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств		
22 23	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)		
24 25 26	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка) . Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет		
27 28	Чтение произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Герои произведения. Отбор выразительных средств		
29-32	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей»		
33 34 35	Инсценирование произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей» . Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет		
36-37	Чтение произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Герои произведения. Отбор выразительных средств		
38	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Краденое солнце»		
39-41	Инсценирование произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет		

43	Чтение произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Герои произведения. Отбор выразительных средств		
44-45	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев»		
46-48	Инсценирование произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет		
49	Чтение произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Герои произведения. Отбор выразительных средств		
50-51	Подготовка декораций к инсценированию произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить»		
52-54	Инсценирование произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет		
55-56	Чтение произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Герои произведения. Отбор выразительных средств		
57-58	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок»		
59-61	Инсценирование произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет		
62-64	Чтение произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Герои произведения. Отбор выразительных средств		
65-66	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности»		
67-68	Инсценирование произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет		

3 класс (68 часов)

№	Тема занятия	Дата план	Дата факт
---	--------------	-----------	-----------

1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 3 класса по литературному чтению, рубрикой «Наш театр»		
2	История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия		
3	История современного театра. Детские театры		
4-5	Кукольный театр		
6	Изготовление пальчиковых кукол		
7	Цирк — зрелищный театр		
8	Устройство зрительного зала		
9	Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Герои произведения. Отбор выразительных средств		
10-11	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано»		
12 13	Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Театральная игра		
14	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Где это видано, где это слыхано»		
15-16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью		
17 18 19	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль		
20 21	Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств		
22 23	Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка)		
24 25 26	Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра		
27 28	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «По щучьему велению»		
29-32	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью		

33			
34	Аннотация. Создание аннотации на		
35	просмотренный спектакль		
36-37	Чтение произведения М. Горького «Воробьишко». Герои произведения. Отбор выразительных средств		
38	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Горького «Воробьишко»		
39-41	Инсценирование произведения М. Драгунского «Воробьишко». Театральная игра		
43	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Воробьишко»		
44-45	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью		
46-48	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль		
49	Чтение произведения И. Крылова «Квартет». Герои произведения. Отбор выразительных средств		
50-51	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Квартет»		
52-54	Инсценирование произведения И. Крылова «Квартет». Театральная игра		
55-56	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Квартет»		
57-58	Чтение произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Герои произведения. Отбор выразительных средств		
59-61	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок»		
62-64	Инсценирование произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Театральная игра		
65-66	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Упрямый козлёнок»		
67-68	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация		

4 класс (68часов)

№	Тема занятия	Дата план	Дата факт
1	Вводное занятие по курсу.	3.09	
2	Знакомство с содержанием учебника для 4 класса по литературному чтению, рубрикой «Наш театр»	7.09	
3	Язык жестов.	10.09	
4	Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра	14.09	
5	Использование жестов мимики в театральной постановке	17.09	
6	Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков.	21.09	
7	Упражнения в дикции. Использование дикции в театральном спектакле	24.09	
8	Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке	28.09	
9	Интонация. Интонационное выделение слов, предложений	1.10	
10	Развитие интонационной выразительности.	5.10	
11	Использование интонационной выразительности в театральной постановке	8.10	
12	Импровизация, или Театр-экспромт.	12.10	
13	Понятие импровизации.	15.10	
14	Игра «Превращение». Оживление неодушевлённых предметов	19.10	
15	Диалог, монолог, или Театр одного актёра.	22.10	
16	Разыгрывание монолога	26.10	
17	Внутренний монолог.	9.11	
18	Использование жестов и мимики во внутреннем монологе	12.11	
19	Импровизация. Актёрские этюды.	16.11	
20	Разыгрывание мини-спектаклей	19.11	
21	Чтение произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома».	23.11	
22	Герои произведения. Отбор выразительных средств	26.11	
23	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»	30.11	
24	Инсценирование произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома».	3.12	
25	Театральная игра	7.12	
26	Театральная афиша.	10.12	
27	Театральная программка. Театральный билет.	14.12	

28	Спектакль «Витя Малеев в школе и дома»	17.12	
29	Подведение итогов. Создание летописи	21.12	
30	разыгрываемого произведения. Интервью	24.12	
31	Аннотация.	28.12	
32	Создание аннотации на просмотренный спектакль.	29.12	
33	Написание отзыва на спектакль	11.01	
34	Чтение произведения Э. Хогарта «Мафин печёт	14.01	
35	пирог». Герои произведения. Отбор выразительных средств	18.01	
36	Подготовка декораций к инсценированию произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог»	21.01	
37-	Инсценирование произведения Э. Хогарта «Мафин	25.01	
38	печёт пирог».	28.01	
39	Театральная игра	1.02	
40	Театральная афиша. Театральная программка.	4.02	
41	Театральный билет. Спектакль «Мафин печёт пирог»	8.02	
42	Подведение итогов.	11.02	
43	Создание летописи разыгрываемого произведения.	15.02	
44	Интервью	18.02	
45	Аннотация.	22.02	
46	Создание аннотации на просмотренный спектакль.	1.03	
47	Написание отзыва на спектакль	4.03	
48	Чтение произведения И. Крылова «Ворона и Лисица».	11.03	
49	Герои произведения. Отбор выразительных средств	15.03	
50	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Ворона и Лисица»	18.03	
51-	Инсценирование произведения И. Крылова «Ворона и	22.03	
52	Лисица».	1.04	
53	Театральная игра	5.04	
54	Театральная афиша. Театральная программка.	8.04	
55	Театральный билет. Спектакль «Ворона и Лисица»	12.04	
56	Подведение итогов.	15.04	
57	Создание летописи разыгрываемого произведения.	19.04	
58	Интервью	22.04	
59	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный	26.04	
60	спектакль. Написание отзыва на спектакль	29.04	
61-	Подготовка сценария заключительного концерта	6.05	
62		13.05	
63-	Репетиция заключительного концерта	17.05	
64		20.05	

65	Заключительный концерт	24.05	
66	Создание летописи « Нашего театра»	27.05	
67	Подведение итогов за 4 года	28.05	
68	Планирование работы на следующий год	30.05	