

МКОУ «Нурменская СОШ»

Приложение  
к ООП НОО

Рабочая программа  
учебного курса «Изобразительное искусство»  
1-4 КЛАССЫ

**освоения учебного предмета.**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»: чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;  
уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;  
сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;  
развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  
овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  
умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  
умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:  
освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;  
овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  
формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;  
освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;  
овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;  
использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе

поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;  
осознанное стремление к освоению новых задач, знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а так же в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ; знание видов художественной деятельности:

изобразительной, конструктивной, декоративной; знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

уметь приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения искусства у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктовой деятельности, разовьётся трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России;

будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

## **Содержание**

**учебного предмета.**

1 класс

**«ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ»**

№	Разделы	Темы	Кол-во
1	<b>Ты учишься изображать.</b>	Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).	9
2	<b>Ты украшаешь.</b>	Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях .Ритм пятен Красивые рыбы. Монотипия. Украшение птиц. Объёмная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	8
3	<b>Ты строишь.</b>	Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).	11

4	<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают другу</b>	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны Сказочная страна Времена года Здравствуй, лето! Урок любования. (обобщение темы).	5
---	--	--	---

**«ИСКУССТВО И ТЫ»**

	Разделы	Темы	Кол-во
1	<b>Как и чем работает художник?</b>	Три основные цвета – желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. <del>Изобразительные материалы (обобщение темы)</del>	8
2	<b>Реальность и фантазия</b>	Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	7
3	<b>О чём говорит искусство</b>	Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека в изображении: женский образ. Изображение характера человека в изображении: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	11
4	<b>Как говорит искусство</b>	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий.	8

	<p>Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.</p>	
--	---	--

3 класс

«ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС»

№	Разделы	Темы	Кол-во
1	<b>Искусство в твоём доме</b>	Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы в твоём доме. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	8
2	<b>Искусство на улицах твоего города</b>	Памятники архитектуры – наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).	7
3	<b>Художник и зрелище</b>	Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).	11
4	<b>Художник и музей</b>	Музеи в жизни города. Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).	8

**«КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК»**

**ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)**

№	Разделы	Темы	Кол-во
1	<b>Истоки родного искусства</b>	Пейзаж родной земли. Деревня – деревянный мир. Красоты человека. Народные праздники (обобщение темы).	8
2	<b>Древние города нашей Земли</b>	Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).	7
3	<b>Каждый народ – художник</b>	Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города средневековья. Многобразие художественных культур в мире (обобщение темы)	11
4	<b>Искусство объединяет народы</b>	Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои – защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).	8

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 ч в неделю, всего 135 ч**

Тематическое планирование	Количество часов	
<b>1 класс</b> <b>ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ (33 ч)</b>		
<b>Ты учишься изображать (9 ч)</b>		
<b>Изображения всюду вокруг нас</b>	1	
<b>Мастер Изображения учит видеть</b>	1	
<b>Изображать можно пятном</b>	1	

<b>Изображать можно в объеме</b>	1	
<b>Изображать можно линией</b>	1	
<b>Разноцветные краски</b>	1	
<b>Изображать можно и то, что невидимо (настроение)</b>	1	

<b>Художники и зрители (обобщение темы)</b>	1	
<b>Ты украшаешь (8 ч)</b>		
<b>Мир полон украшений</b>	1	
<b>Цветы</b>	1	
<b>Красоту нужно уметь замечать</b>	1	

<p><b>Узоры на крыльях.</b> Ритм пятен</p>	<p>1</p>	
<p><b>Красивые рыбы.</b> Монотипия</p>	<p>1</p>	
<p><b>Украшения птиц.</b> Объемная аппликация</p>	<p>1</p>	
<p><b>Узоры, которые создали люди</b></p>	<p>1</p>	

<b>Как украшает себя человек</b>	1	
<b>Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)</b>	1	
<b>Ты строишь (11 ч)</b>		
<b>Постройки в нашей жизни</b>	1	

<b>Дома бывают разными</b>	1	
<b>Домики, которые построила природа</b>	1	
<b>Дом снаружи и внутри</b>	1	
<b>Строим город</b>	1	

<b>Всё имеет своё строение</b>	<i>1</i>	
<b>Строим вещи</b>	<i>1</i>	
<b>Город, в котором мы живём (обобщение темы)</b>	1	
<b>Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе</b>	1	
<b>Праздник весны. Праздник птиц.</b>	2	
Разноцветные жуки		
<b>Сказочная страна</b>	1	
<b>Времена года</b>	1	
<b>Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)</b>	1	

**2 класс**  
**ИСКУССТВО И ТЫ (34 ч)**

**Как и чем работает художник? (8 ч)**

**Три основных цвета — желтый, красный, синий**

1

**Белая и черная краски**

1

**Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности**

1

**Выразительные возможности аппликации**

1

**Выразительные возможности графических материалов**

1

<b>Выразительность материалов для работы в объёме</b>	1	
<b>Выразительные возможности бумаги</b>	1	
<b>Неожиданные материалы (обобщение темы)</b>	1	
<b>Реальность и фантазия (7 ч)</b>		
<b>Изображение и реальность</b>	1	
<b>Изображение и фантазия</b>	1	
<b>Украшение и реальность</b>	1	
<b>Украшение и фантазия</b>	1	

<p><b>Постройка и реальность</b></p> <p><b>Постройка и фантазия</b></p> <p><b>Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)</b></p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	
<p><b>Изображение природы в различных состояниях</b></p> <p><b>Изображение характера животных</b></p>	<p>1</p> <p>1</p>	

<b>Изображение характера человека: женский образ</b>	1	
<b>Изображение характера человека: мужской образ</b>	1	
<b>Образ человека в скульптуре</b>	1	
<b>Человек и его украшения</b>	1	
<b>О чём говорят украшения</b>	1	
<b>Образ здания</b>	1	
<b>В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к</b>		

миру (обобщение темы)		
<b>Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.</b>	1	
<b>Тихие и звонкие цвета</b>	1	
<b>Что такое ритм линий?</b>	1	
<b>Характер линий</b>	1	
<b>Ритм пятен</b>	1	
<b>Пропорции выражают характер</b>	1	
<b>Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности</b>	1	
<b>Обобщающий урок года</b>	1	
<p><i>3 класс</i></p> <p><b>ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (34 ч)</b></p> <p>ОПЫТ И КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ.</p>		
<p><b>Искусство в твоём доме (8ч)</b></p>		
<b>Твои игрушки</b>	1	

<b>Посуда у тебя дома</b>	1	
<b>Обои и шторы у себя дома</b>	1	

<b>Мамин платок</b>	1	
<b>Твои книжки</b>	1	

<b>Открытки</b>	1	
<b>Труд художника для твоего дома (обобщение темы)</b>	1	
<b>Памятники архитектуры</b>	1	
<b>Парки, скверы, бульвары</b>	1	
<b>Ажурные ограды</b>	1	
<b>Волшебные фонари</b>	1	
<b>Витрины</b>	1	

<b>Удивительный транспорт</b>	1	
<b>Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)</b>	1	
<b>Художник в цирке</b>	1	
<b>Художник в театре</b>	1	
<b>Театр кукол</b>	1	
<b>Маски</b>	1	
<b>Афиша и плакат</b>	1	
<b>Праздник в городе</b>	1	
<b>Школьный карнавал (обобщение темы)</b>	1	
<b>Музей в жизни города</b>	1	

<b>Картина — особый мир. Картина-пейзаж</b>	1	
<b>Картина-портрет</b>	1	
<b>Картина-натюрморт</b>	1	
<b>Картины исторические и бытовые</b>	1	
<b>Скульптура в музее и на улице</b>	1	
<b>Художественная выставка (обобщение темы)</b>	1	
<b>Пейзаж родной земли</b>	1	
<b>Деревня — деревянный мир</b>	1	
<b>Красота человека</b>	1	

<b>Народные праздники (обобщение темы)</b>	1	
<b>Родной угол</b>	1	
<b>Древние соборы</b>	1	
<b>Города Русской земли</b>	1	
<b>Древнерусские воины- защитники</b>	1	

<b>Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.</b>	1	
<b>Узорочье теремов</b>	1	
<b>Пир в теремных палатах (обобщение темы)</b>	1	
<b>Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии</b>	1	
<b>Народы гор и степей</b>	1	

<b>Города в пустыне</b>	1	
<b>Древняя Эллада</b>	1	
<b>Европейские города Средневековья</b>	1	
<b>Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)</b>	1	
<b>Материнство</b>	1	
<b>Мудрость старости</b>	1	
<b>Сопереживание</b>	1	

<b>Герои-защитники</b>	1	
<b>Юность и надежды</b>	1	

