

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
«НУРМЕНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»
(МКОУ «ООШ «НУРМЕНСКИЙ ЦО»)



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Социально-гуманитарной направленности
«Медишаг»**

Возраст детей: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год
Количество учебных часов: 36 часов

Автор-составитель:
Блинова Валерия Александровна,
педагог дополнительного образования

Нурма
2024

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «МедиаШаг» разработана в соответствии с документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Федеральный закон от 24.03.2021 №51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.12.2020 №517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 26.05.2021 №144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 25 августа 2020 года № 636 «Об утверждении методических рекомендаций о механизмах и критериях отбора спортивно одаренных детей»;
- Областной закон Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области»;
- Устав Муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа «Нурменский центр образования»»

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Уровень освоения – стартовый.

Актуальность и педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы «МедиаШаг» обусловлена программой развития системы дополнительного образования на территории Доволенского района, которая определяет подходы и принципы к организации профориентационного пространства, ориентированного на удовлетворение

потребностей учащихся в социально-личностном росте и решение задач по обеспечению территории высококвалифицированными кадрами в данном направлении. Программа реализуется в рамках «Муниципального ресурсного центра выявления и поддержки одаренных детей и талантливой учащейся молодежи».

Содержание программы строится на межпредметных связях, в процессе проектирования и создания, учащиеся углубляют или получают новые знания в области литературы, дизайна информатики и не только. Занятия по программе «МедиаШаг» предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить и профессионально передавать информацию. Они направлены на развитие и становление личности учащегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и чётко, в реализации потребностей в коллективном творчестве.

На занятиях воспитывается чувство ответственности, укрепляются связи с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами, с людьми разных профессий и разных интересов). Коммуникативная направленность обучения по программе «МедиаШаг» даёт учащимся возможность общаться в процессе создания газеты, видеосюжетов, а деятельностный характер обучения позволяет каждому научиться работать как индивидуально, так и в коллективе.

Новизна программы. Развитие информационного пространства в наши дни все более тесно позволяет выбирать материал, который интересен именно вам. Так нашу жизнь уже сложно представить без подписок на каналы в Ютубе, информационно-развлекательные группы в ВКонтakte, Одноклассники или аккаунты в инстаграмм.

Современный интернет медленно, но верно все больше вытесняет старые формы СМИ или помогает адаптироваться под новый формат информационных лент. Уже сейчас многие учащиеся мечтают стать юными блогерами, инфобизнесменами, модераторами пабликов, не зная базовых основ, зачастую оставляют данные увлечения в ящик.

Создание блога образовательной организации, а также поддержка его в социальных сетях и печатной версии - позволит установить более тесные микросоциальные связи внутри творческих коллективов. Программа поддерживает их индивидуальное развитие, так как помогает организовать себя, выразить свои мысли, распространить их среди других людей, помогает лучше познать себя, открыть мир. В процессе совместной деятельности по созданию блога и газеты между представителями разных поколений устанавливаются отношения взаимопонимания. Кроме того, подобная практика оказывает влияние на выбор профессии.

Отличительная особенность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «МедиаШаг» является идея сохранения и развития у учащихся «смелости показать себя и свою точку зрения», когда они не боятся делать смелые предположения, стремятся выдвигать самые невероятные технические идеи.

Технология организации образовательного процесса строится на принципах стимулирования социальной активности, которые были провозглашены выдающимся русским академиком Владимиром Михайловичем Бехтеревым. Он говорил: «Целью всякого воспитания должно быть создание деятельной личности в лучших идеалах общественной жизни, в идеалах истины, добра и красоты». Творческое объединение может выступать как современное направление социально-значимой деятельности учащихся, направленной на продвижение ценностей гуманизма. Именно поэтому детская медиа журналистика, в том числе направление «видеоблогинг» становится всё более востребованной детскими и молодёжными организациями, которые нуждаются в собственных каналах диалога с обществом.

Адресат программы:

Программа «МедиаШаг» предназначена для работы с детьми среднего школьного возраста 11-15 лет.

Цели программы:

- знакомство детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов, сделать доступным и посильным издательское дело;
- развитие творческих способностей детей, формирование умения ориентироваться в потоке информации, расширение кругозора детей;
- воспитание человека, гражданина, школьника - задача сложная многогранная, всегда актуальная;
- создание постоянно действующего актива юных корреспондентов.

Проблема влияния массовой информации на формирование мировоззрения школьников рождает новую проблему - проблему «моральной 'Защиты» детей и подростков от негативных влияний средств массовой информации. С учетом этого определены задачи данной программы.

Задачи программы

Обучающие:

- ознакомить с историей, видами и формами СМИ;
- ознакомить с жанрами современной журналистики;
- научить приемам написания журналистского текста;
- научить приемам редактирования текста;
- научить грамотно и аргументированно излагать свои мысли;
- научить работать с текстом;
- научить оперативно собирать информацию и обрабатывать ее;
- повысить уровень устной и письменной речи;
- научить работать с диктофоном и компьютером;
- научить планировать свою работу;
- сформировать представления о принципах журналистской деятельности, об особенностях профессии журналиста.

Развивающие:

- способствовать развитию коммуникативных качеств личности;
- способствовать развитию фантазии, воображения;
- способствовать развитию интереса к творческой деятельности в сфере печатной журналистики;
- способствовать развитию способности к самовыражению и образному восприятию;
- способствовать развитию способности работать в коллективе;
- способствовать развитию стремления к достижению цели.

Воспитательные:

- способствовать развитию чувства ответственности;
- способствовать воспитанию детей в духе общечеловеческих ценностей;
- способствовать воспитанию чувства уважения и бережного отношения к результатам своего труда и труда окружающих;
- способствовать воспитанию чувства коллективизма и взаимопомощи.

Особенности организации образовательного процесса

Теоретический курс подкрепляется практическими заданиями. Особое внимание уделяется проектной деятельности: каждый месяц проходят занятия в форме творческой лаборатории, где обучающиеся работают над собственными материалами для учебных СМИ. При успешном прохождении первой ступени обучения ребята могут перейти на более углубленный курс «Мультимедийная журналистика».

Планируемые результаты

Личностные

- чувство ответственности;
- правильное отношение к общечеловеческим ценностям;
- чувство уважения и бережного отношения к результатам своего труда и труда окружающих;
- чувство коллективизма и взаимопомощи.

Метапредметные

- развитие коммуникативных качеств личности; фантазии и воображения; интереса к творческой деятельности в сфере печатной журналистики; способности к самовыражению и образному восприятию; стремления к достижению цели;
- умение работать в коллективе.

Предметные

- знание истории, видов и форм СМИ; видов журналистики; правил грамотного оформления журналистского текста;
- умение работать с разными источниками информации; работать с диктофоном и компьютером; брать и давать интервью; использовать знания основных жанров журналистики для написания уникальных текстов; оперативно собирать полную информацию и обрабатывать ее; аргументировано излагать свою точку зрения.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Условия набора и формирования групп – группы формируются по свободному набору.

Дополнительных вступительных испытаний не предусмотрено. В процессе реализации программы допускается осуществление дополнительного набора обучающихся на вакантные места.

Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение программы:

Программу могут реализовывать педагоги дополнительного образования, имеющие профильное образование.

Материально-техническое обеспечение.

Для занятий необходим оборудованный кабинет, оснащенный техническими средствами:

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Презентации.

Особенности организации образовательного процесса: занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу (возможен режим занятий 1 раз в неделю по 1 учебному часу).

Учебный план

№ п/п	Название раздела.	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	

1.	<u>Введение в журналистику</u>	3	3	-	Беседа
2.	<u>Журналистский текст</u>	10	6	4	Самостоятельная работа.
3.	<u>Информационные жанры</u>	7	2	5	Самостоятельная работа.
4.	<u>Радио в системе СМИ</u>	5	1	4	Самостоятельная работа.
5.	<u>Телевидение в системе СМИ</u>	4	1	3	Самостоятельная работа.
6.	<u>Аналитические жанры</u>	5	2	3	Просмотр работ, постановка и проведение мероприятия.
	ИТОГО за год	34	15	19	

**Утвержден приказом
от «30» августа 2024г. №122**

**Календарный учебный график на
2024/2025 учебный год**

Педагог дополнительного образования: Блинова В.А.

Наименование дополнительной общеразвивающей программы «Медиашаг»

Год обучения	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель в год	Количество учебных часов всего в год	Количество учебных занятий (дней)	Режим занятий
1		02.09.2024	27.05.2025	36	36	36	1 раз в неделю по 1 учебному часу

**Содержание программы
Вводное занятие
«Профессия журналист»**

Теория: Профессия «журналист». Цели и задачи программы. Вводный инструктаж.
Практика: Входная диагностика. Дискуссия на тему «Зачем нужна журналистика?».

Раздел 1. Введение в журналистику

Тема 1. Журналистика как профессия

1.1 История журналистской профессии

Теория: История развития СМИ.

Практика: Выполнение упражнений.

1.2 Профессиональные особенности личности журналиста

Теория: Профессиональные особенности. Врожденные и приобретенные способности.

Практика: Составление карты способностей, выполнение упражнений для развития творческого мышления.

Раздел 2. Журналистский текст

Тема 1. Создание журналистского текста

1.1 Структура журналистского материала

Теория: Отличие журналистского материала от художественного текста, заголовков, лид.

Практика: Выполнение упражнений.

1.2 Выборка новостей

Практика: Выполнение практического задания, составление сетки новостей в СМИ.

1.3 Методы сбора информации**Теория:** Проработка документов, эксперимент, наблюдение.

Практика: Сбор информации. Упражнения.

1.4 Интервью как основной источник информации

Теория: Формулировка вопросов, виды интервью.

Практика: Выполнение упражнений.

1.5 Типы собеседников

Теория: Типы собеседников, классификация.

Практика: Работа в парах, выполнение упражнений.

1.6 Создание журналистского материала

Практика: Сбор материала для работы, подготовка к публикации

Тема 2. Стилистика и развитие речи

2.1 Основные понятия раздела «Лексика»

Теория: Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Устаревшая лексика. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Заимствованная лексика.

Практика: Выполнение упражнений.

2.2 Классификация стилистических ошибок

Теория: Употребление иноязычных слов. Смешение стилей. Неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций. Использование речевых штампов, канцеляризм.

Практика: Работа с текстом.

2.3 Игра «Словарный запас журналиста»

Практика: Игра по командам на развитие словарного запаса.

2.4 Средства выразительности речи

Теория: Сравнения, метафоры, риторические вопросы и обращения, лексические повторы, градация.

Практика: Составление таблицы классификации выразительных средств языка. Выполнение упражнений.

Раздел 3. Информационные жанры

Тема 1. Особенности информационных жанров

1.1 Заметка

Теория: Тема и проблема в заметке. Факт и мнение.

Практика: Работа с текстом.

1.2 Социологические методы в работе журналиста

Теория: Понятие «социология». Социологические исследования.

Практика: Работа над интервью-анкетой.

1.3 Проведение опроса

Практика: Составление вопросов. Проведение опроса.

1.4 Интервьюирование

Практика: Проведение интервью.

1.5 Репортаж

Теория: Особенности жанра. Эффект присутствия. Детали.

Практика: Работа с текстами.

Тема 2. Творческий практикум

2.1 Обзор печатной прессы

Практика: Анализ журналистских текстов, написанных в информационных жанрах.

2.2 Творческая лаборатория

Практика: Работа над контентом для печатного учебного СМИ.

Раздел 4. Радио в системе СМИ

Тема 1. Организация работы СМИ на радио

1.1 Особенности труда на радио

Теория: Специфика работы радиожурналиста. Предварительная подготовка к эфиру.

Практика: Выполнение практических упражнений.

1.2 Требование к речи журналиста

Теория: Речь и журналист. Признаки правильной речи. Подготовка к устному выступлению. Требования к выступающему.

Практика: Выполнение упражнений.

1.3 Радиорепортаж

Теория: Особенности репортажа на радио.

Практика: Выполнение практических заданий.

1.4 Дискуссия

Теория: Дискуссия, виды и построение. Правила для участников и ведущих.

Практика: Выполнение упражнений.

Промежуточная аттестация

Практика: Тестирование. Практическая работа.

Раздел 5. Телевидение в системе СМИ

Тема 1. Организация работы СМИ на телевидении

1.1 Особенности работы на телевидении

Теория: Журналистские профессии на телевидении. Телерепортер, ведущий новостей.

Практика: Выполнение практических упражнений.

1.2 Телевизионный репортаж

Теория: Особенности репортажа на телевидении. Основные термины.

Практика: Анализ видеоматериалов. Сравнение с печатными СМИ.

1.3 Работа в кадре

Теория: Правила работы в кадре.

Практика: Выполнение упражнений.

1.4 Телесуфлер

Практика: Запись подводки к теленовостям, использование программы «Телесуфлер».

Раздел 6. Аналитические жанры

Тема 1. Особенности аналитических жанров

1.1 Корреспонденция

Теория: Особенности жанра корреспонденция. Схема работы.

Практика: Выбор темы. Список источников. Составление вопросов для серии интервью.

1.2 Работа в жанре корреспонденция

Практика: Работа с текстом.

1.3 Журналистское расследование

Теория: Специфика жанра. Схема работы. Примеры.

Практика: Анализ журналистских материалов по теме.

1.4 Журналистское расследование, деловая игра

Практика: Игра по теме «Журналистское расследование».

Календарно-тематический план на 2024/2025
учебный год
«Медиа шаг»
1 год обучения, количество часов в год 36

№ зан.	Дата проведения		Тема занятия	Кол-во часов	Содержание	Оснащение
	план.	факт.				
1			Вводное занятие «Профессия журналист»	1	<u>Теория:</u> Профессия «журналист». Цели и задачи программы. Вводный инструктаж. <u>Практика:</u> Дискуссия на тему «Зачем нужна журналистика?»	ПК, проектор, интерактивная доска
<i>Раздел I. Введение в журналистику</i>						
2			История журналистской профессии	1	<u>Теория:</u> развития СМИ. <u>Практика:</u> Выполнение упражнений.	ПК, проектор, интерактивная доска
3			Профессиональные особенности личности журналиста	1	<u>Теория:</u> Профессиональные особенности. Врожденные и приобретенные способности. <u>Практика:</u> Составление карты способностей, выполнение упражнений для развития творческого мышления.	ПК, проектор, интерактивная доска

<i>Раздел 2. Журналистский текст</i>						
4			Структура журналистского материала	1	<u>Теория:</u> Отличие журналистского материала от художественного текста, заголовков, лид. <u>Практика:</u> Выполнение упражнений.	ПК, проектор, интерактивная доска
5			Выборка новостей	1	<u>Практика:</u> Выполнение практического задания, составление сетки новостей в СМИ.	ПК, проектор, интерактивная доска
6			Методы сбора информации	1	<u>Теория:</u> Проработка документов, эксперимент, наблюдение. <u>Практика:</u> Сбор информации. Упражнения.	ПК, проектор, интерактивная доска
7			Интервью как основной источник информации	1	<u>Теория:</u> Формулировка вопросов, виды интервью. <u>Практика:</u> Выполнение упражнений.	ПК, проектор, интерактивная доска
8			Типы собеседников	1	<u>Теория:</u> Типы собеседников, классификация. <u>Практика:</u> Работа в парах, выполнение упражнений.	ПК, проектор, интерактивная доска
9			Создание журналистского материала	1	<u>Практика:</u> Сбор материала для работы, подготовка к публикации.	ПК, проектор, интерактивная доска

10			Основные понятия раздела «Лексика»	1	<p><u>Теория:</u> Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Устаревшая лексика. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Заемствованная лексика.</p> <p><u>Практика:</u> Выполнение упражнений.</p>	ПК, проектор, интерактивная доска
11			Классификация стилистических ошибок	1	<p><u>Теория:</u> Употребление иноязычных слов. Смещение стилей. Неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций. Использование речевых штампов, канцеляризм.</p> <p><u>Практика:</u> Работа с текстом.</p>	ПК, проектор, интерактивная доска
12			Игра «Словарный запас журналиста»	1	<p><u>Практика:</u> Игра по командам на развитие словарного запаса.</p>	ПК, проектор, интерактивная доска
13			Средства выразительности речи	1	<p><u>Теория:</u> Сравнения, метафоры, риторические вопросы и обращения, лексические повторы, градация.</p> <p><u>Практика:</u></p>	ПК, проектор, интерактивная доска

					Составление таблицы классификации выразительных средств языка. Выполнение упражнений.	
Раздел 3. Информационные жанры						
14			Заметка	1	<u>Теория:</u> Тема и проблема в заметке. Факт и мнение. <u>Практика:</u> Работа с текстом.	ПК, проектор, интерактивная доска
15			Социологические методы в работе журналиста	1	<u>Теория:</u> Понятие социология. Социологические исследования. <u>Практика:</u> Работа над интервью-анкетой.	ПК, проектор, интерактивная доска
16			Проведение опроса	1	<u>Практика:</u> Составление вопросов, проведение опроса.	ПК, проектор, интерактивная доска
17			Интервьюирование	1	<u>Практика:</u> Проведение интервью.	ПК, проектор, интерактивная доска
18			Репортаж	1	<u>Теория:</u> Особенности жанра. Эффект присутствия. Детали. <u>Практика:</u> Работа с текстами.	ПК, проектор, интерактивная доска

19			Обзор печатной прессы	1	<u>Практика:</u> Анализ журналистских текстов, написанных в информационных жанрах.	ПК, проектор, интерактивная доска
20			Творческая лаборатория	1	<u>Практика:</u> Работа над контентом для печатного учебного СМИ.	ПК, проектор, интерактивная доска
<i>Раздел 4. Радио в системе СМИ</i>						
21			Особенности труда на радио	1	<u>Теория:</u> Специфика работы радиожурналиста. Предварительная подготовка к эфиру. <u>Практика:</u> Выполнение практических упражнений.	ПК, проектор, интерактивная доска
22			Требование к речи журналиста	1	<u>Теория:</u> Речь и журналист. Признаки правильной речи. Подготовка к устному выступлению. Требования к выступающему. <u>Практика:</u> Выполнение упражнений.	ПК, проектор, интерактивная доска

23			Радиорепортаж	1	<u>Теория:</u> Особенности репортажа на радио. <u>Практика:</u> Выполнение практических заданий.	ПК, проектор, интерактивная доска, фотоаппарат, петличный микрофон, карта памяти, диктофон
24			Дискуссия	1	<u>Теория:</u> Дискуссия, виды и построение. Правила для участников и ведущих. <u>Практика:</u> Выполнение упражнений.	ПК, проектор, интерактивная доска
25			Промежуточная аттестация	1	<u>Практика:</u> Тестирование. Практическая работа.	ПК, проектор, интерактивная доска
Раздел 5. Телевидение в системе СМИ						
26			Особенности работы на телевидении	1	<u>Теория:</u> Журналистские профессии на телевидении. Телерепортер, ведущий новостей. <u>Практика:</u> Выполнение практических упражнений.	ПК, проектор, интерактивная доска
27			Телевизионный репортаж	1	<u>Теория:</u> Особенности репортажа на телевидении. Основные термины. <u>Практика:</u> Анализ видеоматериалов. Сравнение с печатными СМИ.	ПК, проектор, интерактивная доска
			Телесуфлер	1	<u>Практика:</u> Запись подводки к теленовостям, использование программы «Телесуфлер».	ПК, проектор, интерактивная доска, штатив, фотоаппарат, петличный микрофон, карта памяти

<i>Раздел 6. Аналитические жанры</i>						
29			Корреспонденция	1	<u>Теория:</u> Особенности жанра корреспонденция. Схема работы. <u>Практика:</u> Выбор темы. Список источников. Составление вопросов для серии интервью.	ПК, проектор, интерактивная доска
30			Работа в жанре корреспонденция	1	<u>Практика:</u> Работа с текстом	ПК, проектор, интерактивная доска
31			Журналистское расследование	2	<u>Теория:</u> Специфика жанра. Схема работы. Примеры. <u>Практика:</u> Анализ журналистских материалов по теме.	ПК, проектор, интерактивная доска
32			Журналистское расследование, деловая игра	2	<u>Практика:</u> Игра по теме «Журналистское расследование».	ПК, проектор, интерактивная доска
33			Итоговый контроль	1	Подведение итогов.	ПК, проектор, интерактивная доска
34			Итоговое занятие	1	<u>Практика:</u> Подведение итогов. Презентация творческого портфолио.	ПК, проектор, интерактивная доска

Оценочные и методические материалы:

Основные формы и методы, используемые при изучении основных блоков программы «Медиа шаг»

№	Содержание	Форма занятий	Методы	Дидактический материал	Форма подведения итогов
1	<u>Введение в журналистику</u>	Теоретические и практические занятия	Беседа Игровые упражнения.	Презентация (слайды)	Тестирование
2	<u>Журналистский текст</u>	Теоретическое занятие. Практическое занятие.	Беседа, упражнения, игровые упражнения. Практическая работа, упражнения.	раздаточный материал в электронном виде, презентации в PowerPoint	Итоговый просмотр выполненных работ
3	<u>Информационные жанры</u>	Теоретическое занятие, Практические и игровое занятия	Лекция, беседа, дискуссия. Демонстрация наглядного материала.	презентации в PowerPoint	Опрос, защита индивидуальных работ.
4	<u>Радио в системе СМИ</u>	Практические занятия и теоретические занятия.	Беседа, упражнения, практическая работа.	Материал в электронном виде. Презентации.	Творческое задание.
5	<u>Телевидение в системе СМИ</u>	Практические и теоретические занятия; игровое занятие	Беседа Упражнения Практическая работа Самостоятельная работа.	Иллюстрации в электронном виде Фотоматериал	Демонстрация выполненных работ
6	<u>Аналитические жанры</u>	Практические и теоретические занятия	Объяснение, самостоятельная работа, игровые упражнения	Иллюстрации в электронном виде Фотоматериал	Творческое задание

Оценочные материалы

Формы аттестации:

Результаты анализируются и заносятся в диагностическую карту результатов (2 раза в год).

Текущий контроль включает в себя зачёт по основным тематическим блокам.

Предполагаемый результат (продукт) на конец учебного года:

1. 4 выпуска новостей (1 раз в четверть), дополнительно возможен выпуск специальных тематических и экстренных номеров;
2. 1 открытое занятие «Заседание редколлегии»;
3. Публикации статей обучающихся на сайте школы, других СМИ.

ПРОТОКОЛ
результатов промежуточной аттестации обучающихся 2024/2025 учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа «Медиа шаг»

ФИО педагога дополнительного образования: Блинова В.А.

№ группы: _____ Дата проведения: _____

Форма проведения контроля: _____

Критерии оценки результатов: по баллам

Результаты промежуточной аттестации

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии и параметры оценки			Сумма баллов	Уровень обученност и
		Предметн ые	Метапредметн ые	Личностн ые		

Критерии уровня обученности по сумме баллов: от
 9 до 10 – высокий уровень; от 5 до 8 баллов –
 средний уровень; до 4 баллов – низкий уровень.

По результатам промежуточной аттестации

- высокий уровень обученности имеют _____ чел. (_____%)

- средний уровень обученности имеют _____ чел. (_____%) - низкий уровень
 обученности имеют _____ чел. (_____%)

- отсутствовало _____ чел.

Освоили обучение по дополнительной общеобразовательной программе « »
 _____ обучающихся (_____%).

Педагог дополнительного образования (тренер-преподаватель) _____ / _____

Заведующий отделом _____ / _____

Методист _____ / _____

Список информационных источников:

1. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах. Пособие для учителей. М., Просвещение, 1977.
2. Замбрицкая В.А., Программа студии «Юный журналист». В ж. «Русский язык» (приложение к «1 сентября») №2, 2007.
3. Ковалёва. Л.Е. Факультативные занятия по литературе в школе. М., Просвещение, 1974.
4. Методические указания к факультативному курсу «Теория и практика сочинений разных жанров». Пособие для учителей. Сост.: Ладыженская Т.А. и др. М., Просвещение, 1974.
5. Преображенский Е.П. Кружок русского языка в школе. Пособие для учителя. М., Просвещение, 1966.
6. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1974